

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»
ИМЕНИ И.Х. САДЫКОВА
ОТДЕЛ ПО РАБОТЕ СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ И
ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ.**



***ВМЕСТЕ
В
БУДУЩЕЕ***

**Сборник материалов по
работе с детскими
организациями**



Нижекамск 2017 г.

Печатается по решению методического совета Дворца творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова.

Протокол № от 2017 года.

Составители:

Ю.Н. Юзмухаметова, методист по работе со старшеклассниками ДТДиМ имени И.Х. Садыкова,

Н.Н. Шернина, методист по работе с детскими общественными организациями ДТДиМ имени И.Х. Садыкова.

Рецензенты:

Рыбаков Сергей Алексеевич, директор Республиканского Центра внешкольной работы

Салихзянов Радик Наильевич, директор ДТДиМ имени И.Х. Садыкова, руководитель высшей квалификационной категории.

Вместе в будущее: сборник материалов по работе с детскими организациями.

– Нижнекамск: отдел по работе со старшеклассниками и детскими общественными организациями и объединениями ДТДиМ имени И.Х. Садыкова, 2016. - 70 с.

Данный сборник адресован педагогам – организаторам, заместителям директоров школ по воспитательной работе. Материалы сборника могут быть использованы как учебное пособие для активистов детских общественных организаций.

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение.....	4
1	Формы работы с детской организацией.....	5
2	Как провести сбор детской организации.....	12
3	Мастер-класс как форма обучения актива.....	17
4	Мастер класс «Ораторское искусство».....	20
5	Как создать эффективное детское общественное объединение.....	22
6	Роль игры в детском объединении.....	26
7	Сценарий визитки детской организации «Федерации «Романтика»» СОШ №26.....	30
8	Инаугурация президента «Федерации «Романтика»» СОШ №26.....	33
9	Сценарий посвящения в читатели первоклассников СДО «Галактика» школы №10...	36
10	Презентация детского общественного объединения «Юный лидер» Дворца творчества детей и молодежи имени И.Х.Садыкова.....	41
11	Некоторые аспекты реализации социальных проектов ДОО.....	44
12	Научно – исследовательская работа как форма работы с детской организацией.....	46

ВВЕДЕНИЕ

«Человек становится тем, что он есть,
благодаря делу, которому служит»

Карл Ясперс

Стремление к объединению - естественная потребность детей и подростков. В объединении с другими ребенок видит возможность самозащиты, самоопределения себя как личность, и как члена сообщества себе подобных.

При создании данного сборника мы стремились раскрыть разнообразие форм работы с детской общественной организацией. К сожалению, педагоги школ города часто ограничивают свою деятельность только массовыми мероприятиями и конкурсами. Специалисты отдела по работе со старшеклассниками и детскими общественными организациями ДТДиМ имени И.Х. Садыкова представляют свой опыт работы по внедрению разнообразных форм работы с активом детских общественных организаций и объединений. В сборник так же включены интересный материал и сценарии педагогов-организаторов школ города.

Мы надеемся, представленный материал поможет повысить эффективность вашей педагогической деятельности.

1. Формы работы с детской организацией

Юдина М.Н.

методист по работе с детскими
общественными организациями,

Чагина Ф.Р.

Методист по работе со
Старшеклассниками

подавляющее большинство ребят ищут в детских объединениях реализации своих возрастных потребностей: коммуникативную (желание неформально общаться), деятельную (желание производить продукт), творческую (желание реализовывать свои идеи), амбиционную (желание быть признанным).

Долговременно детская организация не может существовать без участия взрослых. Деятельность взрослого в детской организации регулируется теми же принципами, законами, уставом или положением детской организации, в соответствии с которыми живут и все члены общественного объединения.

Таким образом, как бы не формулировалась цель (идея) организации, для педагога она формулируется однозначно - образование и воспитание ребят.

Самое главное при работе с детскими организациями найти те интересные формы работы, которые заинтересуют детей.

Время от времени приходится слышать от педагогов - участников семинаров, учеб, встреч просьбу: расскажите, пожалуйста, о новых формах работы. Отвечать всегда несколько затруднительно: сложно сказать однозначно, какие формы, в представлении того или иного педагога, «новые», а какие «старые». Поэтому, чтобы не ошибиться, мы начнем с традиционных форм.

1. Ритуал. Первостепенную роль ритуалов можно наблюдать при проведении линейки. Она напоминает десять достаточно известных ритуалов, таких как подъем

государственного флага, исполнение гимна, вынос знамени и штандартов, переключка, награждение, клятва, присяга, ритуальное приветствие, возложение цветов. Можно перечислить десятки новых ритуалов, как вручение верительных грамот, символов, амулетов, ритуал «обращения к Повелителю Пятерок», ритуал «изгнания двоек», и другие).

Большой опыт использования ритуалов был накоплен в пионерской организации. Основываясь на достижениях недавнего прошлого, следует подчеркнуть следующее: ритуал должен обязательно проходить в центре внимания или быть сориентирован на доступность для общего наблюдения. Весьма показателен ритуал выноса знамени. Как правило, он предусматривает движение ритуальной группы по всему периметру строя и остановку в центре внимания. Здесь могла происходить передача знамени, смена почетного караула и т.п. К сожалению, данная форма не заслуженно забывается. Изучая опыт детских организаций Нижнекамска, мы видим, что широко распространены такие формы ритуала как посвящение в организацию, инаугурация президента организации, вынос знамени организации, что значительно повышает статус организации в глазах детей.

2. Спектакль это представление, где выступающие артисты демонстрируют для зрителей целостное театральное действие. Уже много столетий существует такая форма как «рождественский спектакль»: разновидностями спектакля являются устный журнал (газета), выступление агитбригады, т.е. демонстрация какой-либо информации (актуальных проблем) в художественной форме. Спектакль предполагает реализацию участниками таких функций, как актеры (выступающие) и зрители. В самом театральном сценарии (пьесе) заложено развитие сюжета: завязка, восхождение, кульминация, развязка. Данная форма эффективна для демонстрации достижений детской организации, а так же для знакомства новых членов с идеологией объединения. Городским Советом старшеклассников города Нижнекамска ежегодно проводится конкурс школьных активов. Участники конкурса показывают свои достижения за

прошедший учебный год. Форма агитбригады положительно зарекомендовала себя в этом конкурсе. Художественные постановки стоит использовать детским организациям для пропаганды человеческих ценностей (нравственность, здоровый образ жизни, патриотизм).

3. Концерт это представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей художественных номеров (танец, песня, театральная миниатюра и др.).

Публичное исполнение музыкальных произведений, возможно в сочетании с хореографией, декламацией и другими номерами. Несмотря на широкую известность концерта как формы работы, сложность концерта состоит в том, чтобы разные номера выстроить в последовательные части: завязка, развитие, кульминация, развязка и финал. В последнее время часто организаторы шоу программ используют в качестве финала «сейшен» - финальную песню, которую поют все участники по строчке или куплету. Так как данная форма не требует больших вложений можно использовать как возможность самостоятельной работы актива. Благотворительные концерты ДОО города Нижнекамска стали хорошей традицией в рамках ежегодной благотворительной акции «Вместе теплее».

4. Просмотр кинофильма, видеофильма, телефильма. В данной форме присутствует две функции субъектов взаимодействия - зритель и организатор просмотра. Данная форма для работы с детскими организациями используется слишком мало. Хорошо сделанный видеофильм обладает высоким уровнем воздействия и это необходимо использовать для воспитательной работы. Опыт работы городского Совета старшеклассников показал эффективность включения тематических видеороликов воспитательного характера в мероприятия с детскими организациями. Замена вокальных номеров на видео ролики во время проведения конкурсов позволило внедрить инновационные подходы в организации мероприятия и повысить воспитательный эффект.

5. Представление-соревнование предполагающее демонстрацию зрителям соревнования между участниками в чем-

либо, например, в кулачном бою, различных играх с мячом и т.п. Разновидности: конкурсная программа на сцене или спортивные игры на площадке. Эта форма является достаточно популярной. Вспомнить хотя бы КВН, рыцарский турнир (демонстративное соревнование в искусстве владения игровым оружием, соревнование фехтовальщиков, познавательно-интеллектуальную игру, спортивные командные игры. Спортивные игры могут быть как традиционные, так и шуточные — «Дворницкие баталии», «Велородео», «Ботлбол».

6. Фронтальная беседа («Встреча с интересным человеком», «Орляцкий огонек») — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Фронтальная беседа может быть организована с использованием игры. Максимально эффективно данная форма может быть использована для детей среднего школьного возраста для встреч с ветеранами ВОВ, героями труда и другими известными людьми.

7. Митинг — собрание для обсуждения каких-либо значимых вопросов, предполагающее демонстрацию взглядов в виде устных монологических выступлений отдельных ораторов. Торжественное собрание, описанное по сути своей, близко к митингу, отличаясь от последнего характером действия и тем, что оно проводится, как правило, в зрительном зале. Данная форма для детской организации может быть использована скорее в форме торжественной линейки, где подводят итоги работы деятельности детской организации.

8. Дискуссия (в том числе совещание, планерка, собрание коллектива) — специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения. Следующие разновидности дискуссии: «круглый стол», «заседание экспертной группы», «форум», «симпозиум», «дебаты», «судебное заседание».

9. Защита проектов — представление в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо проекты.

Достаточно популярной является такая разновидность этой формы как «Защита фантастических проектов». Функции участников взаимодействия: ведущий, зритель-коммуникатор, демонстратор. Защите проектов обязательно предшествует такая форма как подготовка к представлению — придумывание, разработка и оформление проекта. Разработку проектов рекомендуется использовать как форму проблемного обучения. Для детской организации проекты дают возможность сплотить коллектив и развивать способность к планированию и самостоятельной работе. Социальный проект показал себя как одну из самых эффективных форм работы с детской организацией, так как включает в себя большое разнообразие форм и методов работы с детьми.

10. Танцевальная программа (дискотека) — специально организованное на одной площадке развлечение, предполагающее танцы. Существует разновидность танцевальной программы включающая соревновательность — это, так называемый «Стартинейджер». Дискотеки педагоги зачастую рассматривают негативно. Если подойти грамотно к организации дискотеки то обычные танцы можно превратить в настоящую лабораторию по творческому развитию подростков.

11. Вечер общения в импровизированном кафе — специально организованное на одной площадке развлечение, имитирующее застолье. Разновидности данной формы: «вечеринка», «посиделки», «салон», «клуб», «прием», «ассамблея». Данная форма предполагает такие атрибуты кафе как столики, приглушенное освещение, угощение и т.д.

12. Субботник (трудовая акция) - ограниченная по месту и времени специально организованная предметно-практическая трудовая деятельность детей. Сам по себе субботник может и предполагать игру, однако возможно превратить уборку территории, закрепленной за коллективом младших школьников, в секретную миссию по задержанию диверсантов — фантиков.

13. Изготовление выставки (газеты, книги, летописи и т.д.)- специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей

демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно-практическая деятельность. Именно поэтому логично предположить, что при изготовлении выставки необходимы те, кто организует совместное и индивидуальное творчество и те, кто непосредственно выполняет задания. С точки зрения организации пространства и времени видно, что эта форма является дискретной. В воспитательных целях изготовление выставки, газеты, летописи и т.д. может использоваться для приобретения детьми опыта деятельности, формирования эмоционально-ценностных отношений, а также для отдыха.

14. Ситуационно-ролевая игра как форма работы — это специально организованное соревнование в решении задач взаимодействия и в имитации предметных действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, и регламентированное правилами игры. Разновидности ситуационно-ролевой игры: малая игра (МИГ), большая ролевая игра (БРИГ), игра-эпопея. Как показывает наш опыт практического использования ситуационно-ролевой игры Во-первых, участники деятельности выполняют функции — игроков, организаторов, чаще называемых «мастерами игры», функция зрителей для данной формы не предусмотрена. С помощью ситуационно-ролевой игры можно развивать коммуникативные способности, способствовать самопознанию и самоопределению участников как субъектов взаимодействия, стимулировать интерес к познавательной деятельности в сфере истории, литературы, культурологии и т.д. Совет организаторам никогда не проводите ролевую игру, если вы сами в ней не участвовали как рядовой игрок.

15. Игра-путешествие имеет и другие названия «маршрутная игра», «игра на преодоление этапов», «игра по станциям», «игра-эстафета». В рамках игры – путешествия команда детей передвигается по заранее разработанному маршруту, выполняя задания на станциях и зарабатывая баллы. В конце маршрута подводятся итоги. Схема движения называется маршрутным листом который является атрибутом игры. Игра-

путешествие, применяемая как форма организации соревнования, поможет педагогу сделать шаг на пути сплочения коллектива. Вообще игра-путешествие одна из самых богатых по потенциалу форм.

16. Экскурсия — специально организованное передвижение участников с целью демонстрации им какой-либо экспозиции. Мы предлагаем понимать под экскурсией «форму организации учебно-воспитательного процесса, позволяющего проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.».

17. Поход — дальняя прогулка или путешествие, специально организованное передвижение на определенное (достаточно протяженное) расстояние, в ходе которого предполагаются остановки (привалы).

Использование похода позволяет осуществлять диагностику личности и коллектива. Совместное путешествие может привести к улучшению межличностных отношений в группе. При определенном педагогическом обеспечении в результате похода происходит расширение кругозора его участников. И наконец, формирование ценностного отношения к природе и историческому наследию пространства охваченного движением группы.

По итогам похода желательно провести ряд мероприятий: беседа — обсуждение итогов похода, просмотр кино (фото) видео материалов, отснятых в ходе путешествия, оформление выставки, альбома и другие.

18. Парад (карнавальное шествие) - ритуальное передвижение участников с целью демонстрации внешней красоты костюмов, строя и т.п. Данная форма в настоящее время используется достаточно редко, хотя долгое время была непременным атрибутом празднования в школе 23 февраля.

Подводя итог всему выше сказанному хотелось бы заметить:

- Многие исторические формы работы с детскими организациями доказали свою актуальность и эффективность.

Переработанные с учетом современной действительности они позволяют создать непрерывную связь поколений и педагогического опыта вожатых прошлого.

- Необходимо понимать, что настало время для лично-ориентированного подхода к воспитанию и развитию личности ребенка и это необходимо помнить при выборе форм работы с детским объединением.

2. Как провести сбор в детской организации?

Янбулатова Т.В.

методист по работе с детскими
общественными организациями

Сбор — это высший орган ребячьего самоуправления. На нем наследники собираются и решают самые важные вопросы жизни коллектива, высказывают свое мнение и принимают решения. Хорошо, если в отряде есть свои традиции открытия и закрытия сбора, свое место для проведения.

Запомни, вожатый! Сбор не должен превращаться в дружеское времяпровождение в теплой компании. Вы можете поиграть, попеть, пошутить, посмеяться, но не забывайте о цели сбора, о тех делах, ради которых вы собрались.

Ребята не будут приходить на сбор, если там:

- их поучают, наставляют, заменяют настоящие дела разговорами и высокими словами;
- все решается только вожатыми, а мнение отряда не учитывается;
- вы занимаетесь одним и тем же из года в год, хотя ребята растут;
- все делается для показа, а не потому, что это интересно ребятам и нужно в окружающей жизни.

Чтобы сбор стал интересным, содержательным и многому мог научить ребят, мы хотим познакомить Вас с основными элементами любого сбора, которые последовательно чередуются между собой.

Приветствие.(3-5 минут)

Любое дело имеет свое начало. Есть оно и в сборе. У каждого коллектива ребят оно может быть своим, непохожим на другие. У кого-то это орлятский круг и общая песня, у кого-то небольшая организационная линейка, где звенья в виде презентаций сообщают о своей готовности, объявляются основные дела. А возможно иное приветствие, которое принято между ребятами. По времени оно должно занимать 3-5 минут. Приветствие должно создать настроение и проверить готовность ребят к сбору.

Игры на внимание. (5-7 минут)

С помощью таких игр можно развивать у ребят многие черты характера. Например логическое мышление, сообразительность, зрительную память, реакцию, воображение, слух и т.д. Хорошо подобранная игра способствует получению новых знаний в разных областях. Для некоторых это возможность проявления своих способностей, самоутверждения.

Беседа вожатого. (7-10 минут)

Разговор, который поведет наставник с ребятами, должен помочь ответить на многие вопросы, волнующие их. Возможно, это разговор о дружбе и друзьях, о наших желаниях и чувстве долга, о подвиге и людях, которые их свершают, о животных и природе, и пр. Темы бесед будут различны. Но о чем бы ни говорил вожатый с ребятами, все должно быть понятно, просто и доступно.

Практические навыки. (10-15 минут)

Здесь ребята вместе с вожатым овладевают умениями и навыками, получают различные специальности, необходимые не только в походе, но и дома, в быту. Они могут стать полезны человеку и нести добро другим. Помочь овладеть различными умениями может программа "Путь к наследию" — "Мирас юлы", где рассказано о требованиях на высотах, и справочник специальностей наследника "Я с вами".

Основная часть сбора. (15-20 минут)

В зависимости от сбора эта часть может быть различной — или встреча с интересным человеком, который придет в гости к ребятам. Может быть знакомство с различными программами Союза наследников Татарстана, а может быть участие в викторине

или каком-то веселом состязании. Ребята выполняют задания, которые может дать звену вожатый или совет отряда, подготовка дела или планирование работы на четверть. Основную часть сбора можно провести и в нетрадиционной форме, например, в форме "устного журнала" или "живой газеты".

Круг совета. (5-10 минут)

Круг совета — это прежде всего откровенный, деловой, самокритичный разговор в звене, выступление каждого из ребят. Это анализ-обсуждение проведенного мероприятия, благодарность отличившимся, определение перед собой задач на будущее. Круг совета — это и обсуждение предстоящего дела, что поможет ребятам увидеть причины успеха или неудачи дела, избежать ошибок.

Игры, развлечения, песни и танцы. (10-15 минут)

После серьезного разговора, обсуждения нужно чуточку отдохнуть — поиграть, развлечься или всем вместе спеть песню, разучить новый танец.

Прощание. (2 минуты)

Прощание занимает немного времени. Где-то это орлятский круг и, непременно, общая песня и речевка, где-то — последнее напутствие вожатого, а где-то — "искорка". Но обязательно напоминание о следующей встрече, времени и месте от этого очень часто зависит успех важного дела. Вожатый раздает ребятам заранее приготовленные и заклеенные карточки с поручениями и говорит, что это первая проба "задания", до указанного в поручении времени. Каждый должен выполнить то, что там написано и отчитаться об этом на ближайших сборах.

Таким образом, вожатый может раздать задания звеньям подготовить следующий сбор отряда.

Беседа о добром поступке.

Вожатый-наставник рассказывает, как необходимо понимать лозунг наследников "Делай каждый день доброе дело!" и приводит примеры того, сколько добра могут принести, пусть даже небольшие, но добрые дела наследников. Если бы каждый человек ежедневно совершал одно доброе дело, то в мире меньше было бы горя, радостнее и счастливее жилось. Ежедневное выполнение доброго дела должно стать потребностью наследника, приносить

чувство удовлетворения и радости. Вожатый поручает наследникам на следующем сборе рассказать о своих добрых делах, которые можно совершить в течение всей недели.

Беседа о страхе и смелости.

Вожатый рассказывает о страхе и тех чувствах, которые человек испытывает при этом. Каждый из нас берет карточку и пытается изобразить, что там написано. Примеры заданий: страх перед темнотой, страх высоты, страх обжечься, страх получить "двойку" и т.п. Вожатый рассказывает, откуда берется страх и что такое смелость, отвага, подвиг, как воспитать в себе смелость и победить страх.

Мы предложили примерные беседы, которые может провести вожатый. Чтобы беседа удалась и запомнилась ребятам, необходимо помнить несколько правил.

Вы сможете убедить других, если сами будете убежденными в правоте отстаиваемых позиций, будете искренни.

Убеждение происходит успешнее, если между вожатым и наследниками установлено доверие. Не бойтесь споров, столкновений мнений, дискуссий. Пусть ребята высказываются, учатся отстаивать свои позиции. Беседа может стать хорошим диалогом между вожатым и ребятами, тогда она запомнится всем.

- Относитесь уважительно к мнению других людей.
- Истина выясняется быстрее в столкновении мнений.
- Не проявляйте упрямства, если оказались в чем-то не правы.

• Горячность и запальчивость не всегда могут быть союзниками доказательства. Чем дольше спорят, тем упрямее становятся.

• Проявление внимания к человеку во время деловых встреч, бесед — основа организаторской этики.

Кроме беседы на сборе вожатому нередко приходится вести беседу один на один, разговаривать индивидуально. Может кому-то нужен добрый совет старшего, кто-то совершил проступок и очень переживает, не знает как себя вести. К такому разговору тоже нужно тщательно подготовиться. Чего вы хотите добиться от разговора с человеком — решить надо заранее. Может быть, вам

надо дать поручение, высказать просьбу, снять напряжение у чем-то расстроенного товарища, уточнить какие-то факты, наладить отношения, сделать замечание — все это надо иметь в виду и добиваться достижения цели. В какой форме провести разговор, будет зависеть от:

- личных особенностей вашего собеседника (вспыльчивость, молчаливость, обидчивость, замкнутость и др.);

- его состояния в этот момент (расстроен, нервничает, раздражен, весел, подавлен и т.д.);

- его отношения к вам (недоверчивость, антипатия, привязанность, равнодушие);

- его предполагаемого отношения к теме разговора.

К откровенной беседе располагает, если вы

- не подчеркиваете без надобности разницы между собой и младшим товарищем в возрасте и положении;

- критически относитесь к собственным недостаткам и неполадкам в работе организации;

- высказываете свои соображения доброжелательно, в форме совета;

- проявляете искренний интерес к личности ребенка;

- умеете внимательно слышать собеседника.

3. Мастер-класс как форма обучения актива

Шернина Н.Н.

методист по работе с детскими
общественными организациями

Мастер-класс — это одна из важнейших форм повышения квалификации педагогов в системе дополнительного образования детей. Он представляет собой занятие практической направленности с профессиональной аудиторией для углубления и расширения определенных знаний по специально подобранной теме.

Целью мастер-класса является ретрансляция уникального преподавательского опыта, передача руководителем мастер-класса его участникам - «инновационных продуктов», полученных в результате творческой, экспериментальной деятельности педагога, проводящего мастер-класс. Основные задачи мастер-класса:

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повышение профессионального мастерства и квалификации участников;
- распространение передового педагогического опыта;
- внедрение новых технологий обучения и воспитания.

Основным условием успешного и эффективного мастер-класса является наличие *педагога-мастера*, специалиста, достигшего высокого уровня в своей сфере образовательной деятельности, имеющего яркую индивидуальность, собственный подход к педагогической деятельности, заслужившего признание со стороны своих коллег.

Мастер-класс может иметь разовый характер, может повторяться или иметь серийный характер. Это зависит как от самого руководителя мастер-класса, так и от потребностей педагогической среды, возможностей данного УДОД. Наиболее эффективной с точки зрения повышения квалификации, является серийное проведение мастер-классов.

По формам мастер-класс может быть проведен:

- с педагогами и для них без участия детей;
- с группой обучающихся детей или с отдельными детьми для педагогической аудитории.

Он может проводиться для начинающих педагогов, педагогов, имеющих значительный стаж работы, для подготовленной, высокопрофессиональной группы педагогов. В зависимости от состава группы могут варьироваться и формы проведения мастер-класса.

При подготовке к проведению мастер-класса важно после определения целей и задач разработать план его проведения, четко определить последовательность своих действий и предполагаемые временные рамки их осуществления.

Возможен такой примерный план проведения мастер-класса:

- вступительная часть, где руководителем мастер-класса даются необходимые целевые установки, раскрывается содержание занятия в целом и его отдельных составных частей;
- основная демонстрационная часть;
- комментирующая часть, где руководитель мастер-класса поясняет те элементы своей работы, которые, с его точки зрения, наиболее важны и носят оригинальный характер;
- обсуждение занятия самими участниками мастер-класса;
- подведение итогов руководителем мастер-класса.

Необходимо тщательно продумать, какие иллюстративные материалы будут использованы, как они будут способствовать раскрытию именно новаторской, оригинальной стороны содержания мастер-класса. Особенно это важно в том случае, когда занятие проводится без участия детей и/или для начинающих педагогов. В таком случае иллюстративный (и весь дидактический) материал должен быть использован в максимальном объеме и в то же время быть очень строго структурирован по содержанию и порядку его демонстрации.

Не менее тщательно должны быть продуманы водящего мастер-класс. Эти комментарии могут даваться в демонстрационной части мастер-класса, но более удачным представляется вариант использования специальной

комментирующей части, прежде всего, в случае, когда мастер-класс проводится с участием детей.

Следует заранее учитывать мотивацию разных групп участников. Если это начинающие педагоги или педагоги, уже имеющие опыт работы, но стремящиеся повысить свой профессиональный уровень для решения квалификационных задач, то для них важно получить конкретные знания о формах, приемах работы, используемой методике, чтобы иметь возможность использовать все это в своей дальнейшей практической работе.

В случае участия в мастер-классе группы высококвалифицированных педагогов главную роль играет ориентация на сравнение, сопоставление уровня и форм работы, задача заимствования и копирования имеет второстепенный характер или вообще отсутствует. Поэтому в первом случае обсуждение носит не столько дискуссионный характер, сколько направлено на удовлетворение интереса педагогов к тем или иным аспектам ими увиденного. Во втором случае, как правило, имеет место полноценная дискуссия, в ходе которой педагог, проводивший мастер-класс, может и для себя узнать что-то интересное, что придаст обсуждению характер взаимообогащения. После проведения мастер-класса желательно педагогу, проводившему его, сделать самоанализ, выявить для себя удачные и менее удачные элементы мастер-класса, чтобы затем внести в содержание и форму видеозаписи мастер-класса. Кроме того, такая запись проведения какие-либо коррективы, поэтому очень желательным является осуществление может использоваться впоследствии и как наглядное пособие для других педагогов, желающих провести мастер-классы. В случае если мастер-класс носит серийный характер, по окончании всей серии занятий, как правило, должны выдаваться соответствующие документы, свидетельствующие о прохождении повышения квалификации педагогами дополнительного образования детей.

4. Мастер класс «Ораторское искусство»

Мастер-класс делится на две части. Теоретическую и практическую.

Теоретическая часть.

Публичное выступление может быть информативным, агитационным, развлекательным. Каждое имеет свои цели и задачи, для достижения их необходимо знать некоторые приемы.

1. Структура выступления.

Вступление - должно вызывать интерес, овладеть аудиторией.

Основная часть – сообщить информативную обоснованность своей точки зрения. Убедить аудиторию. Побудить к конкретным действиям.

Заключение – поставить логическую точку. Сделать вывод по теме, кратко резюмировать все выше сказанное.

2. Требование к языку публичных выступлений.

Информация во время публичного выступления передается вербально, т.е. словесно, стало быть, от того, как вы говорите, будет зависеть успех выступления.

Правдивость – максимальное владение информацией, которую вы доносите до аудитории. Если при вопросах, которые могут возникнуть у аудитории, вы начнете путаться или неуверенно говорить, то вы потеряете аудиторию и можно считать вы выступали зря.

Краткость – краткая, и четкая формулировка каждого факта и вывода, уход в сторону, или затянутые рассуждения ведут к потере интереса аудитории к оратору. Выступление лучше не затягивать 15-30.

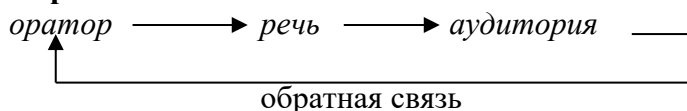
Богатство лексикона и интонации – прилагательные обогащают выступление. Примеры из жизни по вашей теме приведенные для примера дают возможность разрядить обстановку, отдых мозгу слушателя и, следовательно, улучшить восприятие доносимой информации, особенно если вы

агитируете к чему-либо. Не забывайте делать паузы, монотонный текст не запоминается. При помощи пауз можно акцентировать внимание на информации особенно важной.

Ясность и точность – избегать неясных формулировок, или двусмысленных высказываний иначе вы можете получить не тот эффект которого ожидали, а так же вы можете быть заподозрены в двуличности и потерять доверие слушателей.

Эмоциональность изложения – говорящий робот не может вызвать сочувствия или сопереживания. Любую информацию легче донести до мозга через сердце. Когда собеседник душой и сердцем согласиться с вашей точкой зрения он будет вашим соратником и в делах. Не стесняйтесь, покажите свою эмоциональность, покажите, как вам лично важно, чтобы аудитория последовала за вами, и если вы достаточно правдиво это показали, то успех за вами.

3. Обратная связь



Обратная связь позволяет вам понять, что у вас не срабатывает. Смотрите, как на ваши слова реагируют слушатели - это индикатор, за которым вы должны пользоваться на протяжении всего выступления. Обратная связь дает знак, в каком направлении действовать и лучше не тянуть время, а действовать молниеносно, потому, что ваша цель под угрозой невыполнения.

4. Когда вы готовитесь к выступлению, задайте себе четыре вопроса.
1. Для кого я говорю? (стиль общения для разной аудитории нужно различать с детьми не говорят так же как с подростками)
 2. Что хочу им сказать? (какую информацию вы будете говорить, и на сколько вы компетентны в ней)
 3. Зачем я говорю? (Четко поставьте цели перед собой или конкретный результат, к которому вы стремитесь)
 4. Как сказать правильно, показательно, интересно (используйте всю информацию, которую вы получили ранее, не забудьте о наглядном материале – это схемы, таблицы плакаты).

Практическая часть.

На основании полученной информации подготовьте выступление по следующим ситуациям:

1. Сагитировать старшеклассников школы на субботник.
2. Проинформировать старшеклассников о подготовке и проведении новогодних елок.
3. Рассказать о новом президенте школы.

Время на подготовку 10 минут.

После выступлений проходит совместное обсуждение и оценка.

5. Как создать эффективное детское общественное объединение

Юзмухаметова Ю.Н. методист
по работе со старшеклассниками

Подростку важно проявиться членом какого-либо подросткового сообщества. Причем это сообщество должно быть как-то зафиксировано в той действительной или виртуальной среде, в которой осознает себя подросток, оно должно быть, в понимании подростков, значимо для взрослого общества. Подростку важно принять его ценности и культурные нормы, стать его полномочным представителем и через него начать осваивать взрослое общество.

С одной стороны подросток может выступать как представитель объединения хореографии известного в городе коллектива и представителем известной подростковой группировки в том же городе. В первом случае общественно-значимой деятельностью выступает творческая деятельность, а в другом – хулиганство, драки, мелкое воровство. Мотив воровства не в обладании украденным, а в осознании себя и окружающем его обществе в качестве «крутого». Подросток не ворует, а играет в воровство (хотя для обворованных это не облегчает жизнь).

Детские и молодежные общественные организации выступают как возможность создания того самого пространства, где ребенок сам формирует свое представление о взаимодействии с окружающим миром, при этом есть возможность этот процесс направлять педагогическими методами.

Организация объединяет людей, реализующих с ее помощью собственные интересы, в том числе и перед обществом. А общество, в свою очередь, контактирует через организации с ними.

По мнению Ч. Бернарда, людей побуждают объединяться в организации и взаимодействовать в их рамках физические и биологические ограничения, свойственные каждому человеку в отдельности. В организации люди дополняют друг друга, объединяют свои способности, что обеспечивает им выживание.

Каждый член организации занимает в ней определенное место (например входит в определенный комитет, объединение, занимает определенную должность) и выполняет функцию, направленную на достижение общих целей (это обеспечивает решение индивидуальных задач, например обретение власти, получение дохода, гарантии безопасности, доступ к информации и проч.).

Организация же применяет возможности объединяемых ею лиц для собственного укрепления и развития. Поэтому она требует от них наличия опыта, знаний, квалификации, активного участия в своих делах, исполнительности, дисциплины, ответственности, подчинения правилам и нормам.

Современные детские общественные организации являются правопреемницами пионерской организации, в которой была четкая **организационная структура**:

1. Устав (нормы, правила)
2. Философия (Клятва)
3. Гимн («Взвейтесь кострами синие ночи»)
4. Ритуалы (Вынос знамени, барабанные марши)
5. Символика (Галстуки, значки, флаги, барабаны, горны и т.д.)
6. Легенды (пионеры – герои, история о Ленине и т.д.)
7. Система роста в организации (октябренок, пионер, комсомолец)
8. Система поощрения (пионерские лагеря, сборы линейки и т.д.)

Четко разработанная система работала безотказно, что даже после ликвидации пионерской организации были попытки создания новой пионерской организации, но с новой идеологией отвечающей современному обществу после развала СССР.

На данном этапе в городе Нижнекамске существует 21 детская общественная организация, самыми многочисленными являются «Союз наследников Татарстана» и «Содружество». Эти показатели держатся уже более 5 лет, что вполне закономерно. Среди детей пользуются большей популярностью именно те организации, в которых управление организационной культурой поставлено на высоком уровне. Четко прописана идеология, направления деятельности, символика.

Объединяющим органом всех детских организаций в городе Нижнекамске является городской Совет старшеклассников, который выполняет координирующую функцию. У городского совета также есть все составляющие для развития высокой организационной культуры:

1. Гимн (Мы сделаем Россию единой и сильной)
2. Направления деятельности (Программа деятельности городского Совета старшеклассников «Лидер», утвержденная городским управлением образования)
3. Нормы и законы, закрепленные в «Положении о городской совете».
4. Символика (Флаг, значки, галстуки, удостоверения)
5. Традиции (Посвящение в ГСС, церемония инаугурации президента ГСС)
6. Корпоративные мероприятия (профильные лагеря, учебные семинары, дискотеки для активистов)
7. Структура роста (сотрудник министерства, министр, премьер - министр, президент).
8. Легенды и мифы (летописи, рассказы о самых выдающихся членах ГСС прошлых лет)
9. Философия отражается в гимне, положении, в программе.

Четко отработанные элементы организационной культуры городского Совета старшеклассников позволили создать эффективную организацию.

Большой воспитательный потенциал детских общественных организаций в их общественно-полезной и социально-значимой деятельности. Основной целью деятельности детских общественных организаций является воспитание у детей активной гражданской позиции, а это требует формирования целой системы личностных качеств. Другими словами мы можем говорить, что воспитание личности ребенка в условиях деятельности детской общественной организации ведется через формирование у школьника организационной культуры.

Организационная культура может помогать решать педагогические задачи, как на уровне города, так и на уровне класса. Через создание элементов организационной культуры (традиций, символики, приветствий) можно быстро наладить контакт между детьми, выработать структуру взаимодействия, в которой ребенок сам выбирает себе место по желанию. Выработывая самостоятельно законы нормы поведения своей организации, ребенок уже не пытается отмахнуться от порядка навязанного ему взрослыми, а сам начинает его поддерживать, потому, что он понимает, зачем ему это нужно на своем детском уровне. Эффективная организация всегда находит горячий отклик в сердцах родителей воспитанников. Многие родители высказываются, что ребенок становится ответственной и собранной в своей организации. Особенно такие изменения заметны у подростков. Как известно, что ведущей деятельностью подростка является социально - проекционная деятельность, то есть ему важно увидеть оценку своих усилий и успехов со стороны сверстников и взрослых. Организационная культура может выступать как очень эффективный метод патриотического воспитания. Большой вклад в патриотическое воспитание вносят, какие объединения как «Поисковые отряды», кадетские корпуса, всемирная организация «Скауты». Стоит заметить все перечисленные объединения детей и молодежи имеют все элементы организации.

Все это показывает эффективность организационной культуры как способа воспитания детей и подростков в рамках деятельности детских общественных организаций.

6. Роль игры в детском объединении

Лыткина Г.А.
заведующий отделом по работе
со старшеклассниками
и детскими организациями

Опираясь на традиционные, часто авторитарные подходы к организации работы детских организаций, взрослые сталкиваются с трудностями включения детей в организаторскую деятельность, пробуждения активной позиции в различных этапах социальных отношений, формирования взаимоотношений взрослых и детей в процессе совместной деятельности.

По нашему мнению, наиболее эффективный путь обновления содержания работы детских организаций – путь разработки и реализации новых игровых программ деятельности.

Игра представляет собой органичное сочетание воспитания и социализации, что выдвигает ее в число специфических средств развития личности ребенка. Особенностью игры является то, что она не только готовит детей к социальным отношениям, но и является средством регулирования этих отношений. В этом случае ребенок является не только объектом, но и субъектом этого регулирования. Игра – разновидность общественной практики, состоящая в действенном воспроизведении жизненных явлений вне реальной практической установки.

Платон считал игру важным способом воспитания в детях гармонии, рекомендовал игры, которые подготавливают детей к жизни, где сообщаются различные знания и умения, развиваются вдумчивость и выдержка.

Педагогическая ценность использования игровой деятельности заключается в том, что это способствует:

- выявлению мотивации, особенностей эмоционального реагирования подростков и созданию условий для их положительного проявления;

- достижению понимания особенностей и целесообразности коллективных отношений, при решении сложных комплексных проблем с учетом вклада каждого;

- оперативному изменению неадекватных реакций и форм поведения подростков;

- комплексному использованию знаний учащихся, опоре на их жизненный опыт.

Игра, как один из способов объективации внутреннего мира человека в его действиях и поступках, «ведет за собой» развитие активности, инициативности, творчества личности, являясь при этом одним из путей к признанию и оценке человека окружающими его людьми. Игровой мир ребенка можно рассматривать, как своеобразный тестирующий фактор гармоничности или негармоничности его развития.

Игра «Волшебный сундук»

Инструкция. Ведущий руками изображает, как он смело опускает большой сундук и открывает его. Сообщает детям, что в волшебном сундуке лежат самые разные сокровища и подарки. Каждый по очереди может подойти к сундуку и выбрать для себя понравившийся подарок. Этот подарок он описывает невербально, жестами. Остальные догадываются, что выбрал. После того, как все участники получили подарки, ведущий сообщает, что в сундуке осталось еще очень много сокровищ, закрывает и вся группа вместе поднимает волшебный сундук в небо.

В игре развивается умение принимать решения, ориентироваться в быстроменяющейся обстановке. Игра сплачивает детский коллектив, включая в активную деятельность ребят замкнутых и застенчивых. Через игру воспитывается сознательная дисциплина, дети и подростки приучаются к соблюдению правил справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других.

Игра «Бездомный заяц»

Инструкция. Участники рассаживаются на стулья, поставленные в круг. Один стул убирается. В центре круга остается водящий. По своему желанию он выбирает какой либо признак, имеющий у некоторого числа участников, и просит их поменяться местами. Например: «Поменяйтесь местами все те, у кого светлые волосы» (кто любит собак, увлекается танцами и т. д.). Обладающие данным признаком встают и меняются местами друг с другом. Задача ведущего – занять освободившееся место. Тот, кому не хватило стула, становится ведущим и придумывает новый признак.

На мероприятиях и занятиях детских организаций через игру подросток стремится не просто удовлетворить свою потребность в развлечении, но она побуждает играющего использовать определенные усилия для преодоления трудностей. Включенность в игровые действия позволяет самоорганизоваться, и развивать самостоятельность.

Игра «Спасибо, что ты рядом!»

Инструкция. Все участники стоят в кругу. Один из них встает в центр круга, другой подходит к нему, пожимает руку и говорит: «Спасибо, что ты рядом!» Они держатся за руки, а каждый участник подходит и со словами: «Спасибо, что ты рядом!» - берет за руку одного из стоящих в центре. Когда все играющие окажутся в центре круга, ведущий присоединяется к детям со словами: «Спасибо, что вы рядом!»

Коллективные переживания сплачивают детский коллектив, рождают чувство долга, иное отношение друг к другу и собственной деятельности, осознание возможности получения в процессе игры коллективной радости, когда общая радость становится личной, а личная – общей, являются одним из факторов сформированности гуманистических норм отношений подростков.

Игра дает возможность для удовлетворения многих характерных для детей потребностей: в общении, которое успешно снимает психическое напряжение, в движении, самостоятельности и независимости, отражая кипучую энергию и жизнерадостность. И вместе с тем, выступая как средство

самовоспитания, игра способствует формированию у школьников широкого комплекса нравственных качеств личности.

Эффективность социализации личности ребенка в деятельности детских организаций обеспечивается вариативно-программным подходом к организации этой деятельности, выраженных в игровых методиках.

Следует заметить, что духовный мир детей и подростков не вакуум, который необходимо заполнить. Мы имеем дело с целостным и достаточно насыщенным духовным миром, к которому нужно относиться очень бережно, ибо он, как ничто другое, соответствует возрастным особенностям детей и подростков и только через этот мир, развивая и обогащая его, можно формировать нравственный, эстетический облик подрастающего поколения.

Огромнен потенциал игровых видов деятельности. В детстве, в детском коллективе через игру познается окружающий мир, строится нравственный, мировоззренческий образ всей будущей жизни. Сотни тысяч, а возможно и миллионы различных игр придумало за свою многовековую историю человечество. В настоящее время слово «игра» ассоциируется не только с развлекательностью, игры стали тем видом деятельности, который направлен на развитие не отдельных способностей, а способности к творчеству в целом.

Игры стимулируют деловое соперничество, конкуренцию, и в то же время, сотрудничество детей и подростков, творческую деятельность, опираясь на интересы духовные проявления детей, способствуют эффективной социализации их личности.

7. Сценарий визитки детской организации Федерация «Романтика» школы №26

Фатьянова Ж.К.
педагог – организатор
I квалификационной

На сцену выходит команда школьного актива. Все что-то шумно обсуждают. Деловой походкой из-за кулис выходит президент Федерации «Романтика». В это время голоса ребят.

Алина. Ребята, президент Федерации идет.

Синицын Д. Ну что, все в сборе? Тишина. Начинаем репетицию, представление визитки. Где у нас президент Республики «Мечта?»

Айгуль У него сегодня курсы КАИ.

Синицын Д. Где президенты Республик «Фантазия», «Дружба»?

Эльмира . Они в Школе искусств, попозже подойдут.

Синицын Д. Ну все, мне надоело. Этого нет, того нет, у меня у самого сегодня тренировка, а завтра матч. Делайте сами что хотите, ухожу!

Вова. Где Фидан? Где Айгуль?

Алина. Как всегда все нам достается!

Динара и Венера. На самом деле.

Ильназ. Не будем их ждать, звать, упрашивать. Справимся без президентов, придумаем что-нибудь сами!

Из-за кулис выходит девочка.

Девочка. Возьмите меня.

Все удивленно смотрят на нее.

Девочка. Ну возьмите меня!

Вова. Девочка, отстань.

Девочка. Ну, возьмите меня. Я ведь уже принята в наследники!

Венера. (деловым тоном) Девочка, у нас на тебя времени нету!

Эдик (выправаживая) Иди, иди девочка, не мешай работать.

Фарит. Постой, зачем ты хочешь в школьный актив?

Девочка. Хочу быть вожатой у малышей. Я умею петь, танцевать, организовывать игры.

Фарит. Вот!

Хором. Что вот?

Фарит. Ответ на вопрос!

Хором. Какой вопрос?

Вова. Не поняли, объясни!

Фарит. Нам ведь нужны таланты в Актив?

Венера И что они будут делать?

Эльмира. Решать вопросы самоуправления, писать сценарии, выпускать газету.

Ильназ . Ну все, пойдемте готовиться!.

Уходят.

Девочка. А я?

Эдик. Все, пошли с нами.

Выходят Дима и Лиля.

Дима. Здравствуйте, дорогие друзья!

Лиля Мы рады приветствовать Вас в этом зале!

Дима. А что мы все здесь делаем? Правильно, угадали!

Лиля. Дима, ты ведь даже слова им не дал сказать!

Дима. И не надо, в сценарии то нет!

Лиля. А мы допишем! Не волнуйтесь, уважаемое жюри, Вы сейчас все узнаете о нашей детской организации Федерация «Романтика»

Дима. Только при условии, что все будет культурно, без побоев, без разрушений, без затрат.

Лиля. Дима, постой, в этом зале сидят культурные дети.

Дима. Знаю, потому предупреждаю.

Из-за кулис выходит девочка.

Девочка. Возьмите меня.

Лиля. Девочка, у нас вообще-то мероприятие!

Девочка. А я знаю.

Дима. Девочка, так может, потом лучше запишешься?

Девочка. Правда, можно?

Хором. Да, да, можно!

Девочка, подсакивая уходит.

Лиля. Вот так и тянутся в школьный актив наши дети!

Дима. И школьный актив к концу учебного года все расширяется и расширяется.

Лиля. А он между прочим не резиновый, может и лопнуть!

Дима. Но это были все шутки. А теперь серьезно.

Из-за кулис выбегают остальные ребята. Диме передают горн.

Он трубит сбор.

Синицын Д. Детская организация ...

Хором. Федерация Романтика.

Синицын Д. Школьный актив ...

Хором Альянс Звезд

Синицын Д. Наш девиз.

Хором. Да здравствует вера, доблесть и честь!

Да здравствует школа двадцать шесть!

Антон играет на гитаре.

Кристина. Послушайте, если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно?

Фарит. Послушайте, если есть романтика-

Значит кто не может жить без нее, без романтики!

Дима. Послушайте, ведь это наша федерация -

Хором (поднимают флаг) «Романтика!»

Эдик. Где мы создаем,

Айгуль дерзаем,

Венера творим!

Фидан. И многого мы достигаем!

Динара Мы дарим радость себе и другим!

Хором. И в жизнь мечту воплощаем.

Дима (*выходит вперед*) Детская организация – это серьезно!

Алина. Вступая в Федерацию каждый должен знать!

Синицын Д. Что, может быть, скоро не судьбы отряда,

Хором. А судьбы страны придется решать!

Фарит. Романтики – народ всегда веселый!

Им только дело потруднее дай!

Фидан А знаете ребята, давайте после школы,

Возьмем и всем активом укатим на Алтай!

Дима. Айда, на Алтай!

Уходят под музыку.

8. Сценарий инаугурации президента Федерации «Романтика»».

Симкачева Г. А.
педагог – организатор
I квалификационной
категории, шк.№26

Звучит Гимн «Федерации «Романтика»»

Ведущий: Внимание! Внимание! Жители Федерации «Романтика»! Сегодня мы собрались на торжественную церемонию инаугурации президента школы! Право на вынос знамени организации предоставляется активисту школы Инькову Эдуарду. Прошу всех встать!

Звучит горн и барабанная дробь.

Ведущая: Торжественная церемония объявляется открытой.

Ведущий: Слово для оглашения итогов выборов президента предоставляется председателю центральной избирательной комиссии Мингазовой Динаре.

Мингазова Динара: Избирательная комиссия доводит до сведения жителей Федерации «Романтика» результаты выборов. Баллотировались кандидатами в депутаты 4 человека. Учащиеся 9В Иньков Эдуард, Ларионов Тимур10А, Сайфутдинова Венера11А, Шангараев Фидан11Б класс. Все кандидаты приглашаются на сцену.

Ведущая: Посмотрите еще раз на всех кандидатов, у каждого из них были свои избиратели, которые волновались и переживали за исход вашей, уважаемые кандидаты предвыборной борьбы. И надо сказать, что вы действительно лидеры и каждый из вас мог бы внести свой вклад в общее дело детской организации на посту президента, вы настоящие лидеры. Вот таким небольшими призами школа награждает вас за вашу активность.

Ведущий: Ну а наибольшее количество голосов набрал Ларионов Тимур! Поприветствуем его!

Ведущая: Внимание! Звучит клятва президента!

(На сцену выходит президент и произносит клятву)

Клятва президента Федерации «Романтика»

Я, Ларионов Тимур, вступая на пост президента Федерации «Романтика», благодарю ребят за оказанные мне честь и доверие.

Клянусь:

- направить все свои силы, умение и способности на достойное выполнение своих обязанностей;
- неуклонно добиваться того, чтобы нормы жизни в Федерации соответствовали высоким идеалам добра и справедливости.

Чтобы любой из нас мог с гордостью произнести слова: «Я – гражданин Федерации «Романтика»!

Ведущий: Удостоверение президента Федерации Романтика, вручает директор школы Хусаинов Рамиль Раифович.

(директор школы произносит напутственные слова)

Ведущий: Ответное слово предоставляется президенту школьной Федерации.

(Президент благодарит учащихся школы за оказанное доверие).

Секретарь: Внимание! Внимание! По электронной почте пришло поздравление от Сеницына Дмитрия, бывшего президента Федерации «Романтика». «В этот торжественный для школы день, я хочу поздравить нового президента со вступлением в должность. Это огромная ответственность и счастье – быть президентом такой школы! Это возможность на деле проверить свои силы, знания, идеи. И я желаю, чтобы всего этого у нового президента было в избытке, чтобы каждый день приносил новые победы, а школа благодаря усилиям педагогов, учащихся, активистов и родителей развивалась и крепла. Успехов вам ребята!»

Ведущая: А как происходили выборы в своей шуточной сценке покажут активисты 6Б класса

А сейчас с визиткой детской организации приглашается актив школы.

Ларионов Тимур: Детская организация ...

Все: Федерация «Романтика»

Филиппов Дима: Школьный актив...

Хором: «Альянс звезд».

Сеницын Д.: Наш девиз:

Хором: Да здравствует вера, доблесть и честь!

Да здравствует школа двадцать шесть!

(Антон играет на гитаре)

Алина: Послушайте, если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно?

Эльмира: Послушайте, если есть романтика, значит, кто-то не может жить без нее, без романтики!

Дима: Послушайте, ведь это наша федерация – «Романтика»!

(поднимают флаг)
Эдик: Где мы создаем,
Айгуль: дерзаем,
Венера: творим!
Фидан: И многого мы достигаем!
Айгуль: Мы дарим радость себе и другим!
Хором: И в жизнь мечту воплощаем!
Дима:(*выходит вперед*) Детская организация – это серьезно!
Алина: Вступая в федерацию каждый должен знать!
Эльмира: Что, может быть, скоро не судьбы отряда,
Хором: А судьбы страны придется решать!
Эдик: Романтики – народ всегда веселый!
Венера: Им только дело труднее дать,
Фидан: А знаете ребята, что если после школы,
Дима: Собраться и озеленение начать!
Ведущая: Действительно, Дима прав. Наш третий этаж без цветов. И первое дело, за которое должен взяться новый президент и актив это озеленение третьего этажа. Об этом мы поговорим на собрании школьного актива. А сейчас инаугурацию считать закрытой. Прошу всех встать.

Звучит гимн детских организаций Нижнекамска

9. Сценарий посвящения в читатели первоклассников ДО «Галактика» школы №10

Ишенина Н. Ф.
педагог – организатор
школы №10

Ведущий: Здравствуйте ребята! Скажите, пожалуйста, вы любите праздники? Какие праздники вы знаете? Сегодня у нас с вами необычный праздник. Он называется «Посвящение в читатели». Сегодня вы станете читателями нашей школьной библиотеки. И сейчас я хочу познакомить вас с главной хранительницей всех книжных секретов, с нашим библиотекарем, которого зовут Инсия Магсумяновна. А сейчас встречайте, дети, герои сказок, их называйте без подсказок.

Появляется старик Хоттабыч, ребята называют героя.

Старик Хоттабыч: О, многоуважаемые гости! Я три тысячи лет ждал этого часа и очень счастлив, что Букварь привел вас в наше Книжное царство - мудрое государство. Вы, наверное, уже догадались, кто я? Верно, ребята, я пришел из книги Лазаря Лагина «Старик Хоттабыч». А это мои друзья – книжные герои. Ой, только у меня, старика, память совсем плохая стала. Подскажите мне, кто они?

По очереди появляются герои сказок, дети называют их. В комнату входит Красная шапочка, дети приветствуют ее

О мудрейшие из мудрых, вы совершенно правы, это – Красная шапочка. А у кого такой длинный нос?

Появляется Буратино

О, отроки, вы отгадали. Только никогда не поступайте так, как поступил Буратино, который продал свою Азбуку, чтобы купить билет на представление кукольного театра.

Буратино: Я очень сожалею об этом, ребята, ведь азбука научила меня читать. И я всегда буду благодарен Королеве Книги. А хотите встретится с ней?

Появляется Королева Книг

Королева Книг: Ну вот, наконец, мы и встретились, мои маленькие добрые друзья. Рада приветствовать вас в своем царстве. Осмотрите мои владения, познакомьтесь с жителями поближе. Знайте, что жители моего царства разговаривают молча, поэтому здесь всегда стоит тишина.

Кем куп белергэ тели-

Китап була кулында.

Укый аны олкэннэр дэ,

Укый аны балалар-

Шулай гыйлем чишмэсеннэн

Алар белем алалар

А сейчас хочу представить вам еще одного героя.

Появляется Доктор Айболит

Доктор Айболит: Я доктор Айболит. Лечу не только ребят и зверят, но и книжки тоже. Да-да, не удивляйтесь. Книжки тоже, увы, болеют. Правда, они не чихают, не кашляют. Эти терпеливые пациенты не плачут, не стонут, не жалуются, но они

стареют: как-то незаметно начинают желтеть, сохнуть, рассыпаться на листочки. И вот тут на помощь прихожу я и мои помощники. Мы подклеиваем книжку, расправляем ей странички, делаем новый корешок. А чтобы книжки не были на вас, читателей, в обиде, нужно запомнить несколько правил. Запомните их:

- берите книгу только чистыми руками;
- не перегибайте книгу, от этого выпадают страницы;
- не кладите в книгу карандаши и другие предметы – от этого рвется переплет;
- не загибайте страницы – пользуйтесь закладкой;
- не читайте книгу во время еды.

Королева книг: Запомните эти правила ребята!

Эбилэр дэ авырый,
Бэбилэр дэ авырый...
Салкын тисэ аз гына,
дару кирэк барсына.

Чирли хэттэ китап та.

Ник колэсен? Чынлап та:

Бите тошэ, ертыла-
Ул бит кон дэ тотыла.

Китапларын чирлэсэ,
Уз кулыннан килмэсэ,

Мина китер туп-туры-

Мин бит – китап докторы.

Человек рассеянный (вбегая в библиотеку):

Не пойму, куда попал! Это пристань иль вокзал?

Королева книг: Нет, не пристань, не вокзал – Это наш читальный зал. Ребята, из какой книги прибыл этот герой?

Королева книг:

Опоздает такой на урок –

Вместо школы пойдет на каток.

Опоздает такой на Луну –

Вместо неба пойдет он ко дну.

Библиотекарь (рассказывает о библиотеке)

Появляется старуха Шапокляк

Шапокляк: Здравствуйте, мои дорогие! Здравствуйте, мои милые девочки-вертелочки и мальчишки-кочерыжки! Что, узнали меня? Правильно-правильно, это я. Это я – ваша любимая бабушка, бабулечка, бабусенька Шапокляк. Ну, как дела? Как учитесь? Хорошо? Вот и плохо. Я не люблю тех, кто хорошо учится. Мои любимчики – самые примерные хулиганы, самые отличные двоечники. Вот с кого надо брать пример! А то мало у меня настоящих учеников, мало ребят, которые умеют красиво делать всякие пакости. Я знаю, кто вам нравится, с кого вы берете пример: с Винни-Пуха, с Красной Шапочки и этих самых главных моих врагов – Чебурашки и его друга Гены.

Слышится песня разбойников, появляется Разбойник

Шапокляк: Вот это и есть мои миленькие тихонькие разбойники. Сейчас я им устрою проверку на храбрость. Эй, смотри, что у меня в рука? (показывает крысу)

Разбойник: Крыса... Лариса

Шапокляк: Правильно. Держите! (кидает крысу разбойнику)

Разбойник: Ой! Караул! Мамочка!

Шапокляк: Это же ненастоящая крыса. Моя Лариса в командировке. На мышей охотится. А это игрушка из поролон. Вы хоть знаете, что такое поролон?

Разбойник: Конечно. Это все знают. Поролон – это тот, кого в Древнем Египте в гробницу клали. Так и называется – гробница Поролон.

Шапокляк: Какой стыд! Поролон спутать с фараоном. Вы хоть в школе-то учились?

Разбойник: А как же в третьем классе три года отсидел.

Шапокляк (библиотекарю): Что делают здесь эти ребятишки? Зачем они пришли сюда?

Библиотекарь: Сегодня я их записываю в библиотеку.

Шапокляк: Не бывать этому никогда!

Королева книг (детям): Ребята, не дадим бабуле испортить нам праздник! (*старухе Шапокляк*) Мы знаем, что ты не любишь читать, а ведь есть столько интересных книг. Ребята, подружимся с нашей героиней? Запишем бабушку в библиотеку? Пусть и она

читает книги. Ведь читая, мы становимся умнее, добрее, сильнее. Ребята, не все книжные герои смогли прибыть сегодня на праздник. Некоторые из них прислали телеграммы. Угадайте, чьи это послания?

Телеграммы-загадки:

«Прибыть на праздник не могу, от меня сбежали брюки».
(Грязнуля из «Мойдодыра»)

«Не думайте, что я обыкновенный. Я устроил дела своего хозяина так, как ни одному волшебнику не удавалось. И невесту ему подходящую нашел, и дом – настоящий дворец. Ради хозяина мне пришлось съесть людоеда» («Кот в сапогах» из сказки Ш. Перро). «Моя история началась с осколка стекла, которое наделало много зла людям. Немало времени я провела в странствиях, разыскивая своего названного брата. Мне удалось победить волшебницу – красивую, но злую и бессердечную» (Герда из сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»)

Королева книг: Ребята! А теперь отгадайте загадки.
Хоть не шляпа, а с полями; Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами терпеливым языком. *Книга*

Говорит она беззвучно,
Но понятно и нескучно.
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь лучше и умней. *Книга*

Королева книг: Молодцы!

Китап- кинэшчен синен.
Дустын ярдэмчен синен.
Ул хормэткэ бик хаклы,
каделэ син китапны.
Укы, дустым, син аны.
Китапнын син дусты бул
Бик куп сорауларына
Жавап биреп торыр ул
А кто это идет к нам?

Входит почтальон Печкин, в руках у него письмо

Почтальон Печкин: Здравствуйте ребята. Я привез вам письмо. Я думаю вы сами догадаетесь кто его написал.

«Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками. Мне будет стыдно, когда меня возьмут другие читатели.

Не пишите на мне ни ручкой, ни карандашом – это так некрасиво. Если вы закончили читать, то вложите в меня закладку, чтобы я могла удобно и спокойно отдохнуть.

В сырую погоду заворачивайте меня в бумагу, потому что влажность мне вредна. Помогите мне остаться чистой, а я помогу вам быть счастливыми и радостными».

Библиотекарь: Дорогие первоклассники! Поздравляю Вас с посвящением в читатели. Сегодня вы первый раз сможете выбрать сами понравившуюся книгу, а я вам помогу.

10. Презентация детского общественного объединения «Юный лидер»

Муратова В.Л.
педагог-организатор
ДТДиМ имени И.Х.Садыкова

Звучит музыка

Вед: Добрый день дорогие друзья, уважаемые гости!

Вед: Мы приветствуем вас на торжественном мероприятии, посвященном презентации детского общественного объединения «Юный Лидер»

Вед: На нашем празднике присутствуют уважаемые гости, которые всегда поддерживают наши добрые начинания.

Вед: Мы гордимся, что живем в Нижнекамске, в городе, где рождаются настоящие лидеры.

Городской Совет старшеклассников объединяет самых инициативных и активных ребят. Наша главная задача включение старшеклассников в социально – значимую деятельность на благо города.

В рамках года Благотворительности на благотворительных ярмарках нами было собрано более 400 тысяч рублей, которые были направлены на поддержку детям инвалидам, малоимущим и старикам. Мы стараемся, чтобы наша помощь была адресной. Поэтому особенно ценным для нас стала высокая оценка благотворительной деятельности городского Совета старшеклассников и детских организаций администрацией нашего города и республики. Дипломы «Благотворитель года» в номинации «Некоммерческие организации» заняли почетное место в выставочном зале Дворца творчества детей и молодежи.

Вед: Если ты всегда впереди в массе жизни и в гуще событий и других готов за собой вести, значит, ты по натуре Лидер!

Вед: Лидер всегда и всюду первый много он знает еще больше делает.

Вед: Все мы очень разные, но всех нас объединяет городской совет старшеклассников (хором).

Лидером стать нелегко, он должен обладать не только способностями, но и определенными знаниями.

Эти знания дают в нашем профильном лагере «Школа лидера».

А работы у лидера много – это и праздник провести,

И газету выпустить.

Сиротам и старикам помогать

Любимый город продвигать. (*Хором*)

И не только это.

Вед: Сегодня в преддверии юбилея Пионерской организации городское детское движение среднего звена выступило с инициативой о создании новой детской организации. Городской Совет старшеклассников поддерживает эту инициативу и с радостью принимает их в свои ряды

Слово предоставляется детскому объединению «Юный Лидер»

Музыка на выход детей, Выступление ДО «Юный Лидер»

Вед «ЮЛ»: Мы представляем детское объединение

Все хором «Юный лидер»

Вед «ЮЛ»: Наш девиз

Все: хором «Если быть, то быть лучшими»

Дети: Мы помним, как все начиналось,

Все было впервые и вновь

Как строили планы.

Писали программы

И каждый был рулевой,

Как трудно далось нам названье,

Но позже сошлись на одном:

Что лучше, чем «Юный Лидер», навряд ли

Название мы подберем.

Ведь лидер – это лучший из лучших

Всегда и во все времена.

Мы знаем, что цели добьемся

О наших делах будет знать вся страна!

Вед «ЮЛ»: Конечно, дорога наша порою бывает трудна,

Но мы преодолеем тернистые рубежи,

Ведь вера в победу с нами,

И нам с этой верой идти.

Вед: На сегодня разработано положение Детского объединения «Юный Лидер», целью которой является – объединение детей на основе общих дел по интересам и увлечениям для развития и самоутверждения.

Вед: Для подписания положения приглашаются Президент городского Совета старшеклассников и президент детского объединения «Юный Лидер».

*Музыка на подписание положения
Напутственное слово президента ГСС
активистам «Юного Лидера»*

Вед: В честь этого знаменательного события Дворец творчества детей и молодежи подготовил вам подарок – творческий номер – выступление хореографического коллектива « Поколение НЕХТ».

Вед: Мы хотим, чтобы молодежи в нашем городе жилось комфортно и интересно, поэтому все проблемы и вопросы решаются на традиционных встречах старшеклассников. Благодаря тесному взаимодействию детей и неравнодушных взрослых в нашем городе могут реализоваться все детские мечты.

Вед: Уважаемые гости. Мы знаем, что у вас очень насыщенный график каждый новый день приносит много событий и встреч, поэтому в память о нашей встрече хотим подарить вам этот календарь. На нем изображены лидеры городского Совета рядом с руководителями нашего года и республики. Пусть каждый раз как вы взглянете на этот календарь, вас согревают родные лица ваших земляков.

Вручение подарка (музыка)

Вед: Лидер это человек, который с улыбкой встречает любые трудности на пути. А пасть духом даже в самые сложные моменты помогает хорошая песня.

«День за днем уносит ветер»

Вед: Дворец творчества преобразился после реконструкции и настоящей жемчужиной стал наш актовый зал. Уважаемые гости мы приглашаем вас, посетить наш новый актовый зал.

Направления, по которым занимаются воспитанники Дворца творчества очень разнообразные, и сейчас мы хотим пригласить

уважаемых гостей принять участие в выступлении наших ракетомоделистов.

Гости и участники праздника выходят на улицы перед зданием и наблюдают за запуском моделей.

11. Некоторые аспекты реализации социальных проектов ДОО

Кречетова Н.Н.
методист по работе с детскими общественными организациями

Школьное детство и жизнь ребят в детской общественной организации замечательная пора, когда формируются основные социальные навыки, познаются ценности, которым предстоит стать главными ориентирами в жизни. Задача воспитания социально активной личности ребёнка является важной для любого общества, но особенно актуальна она в современном мире, требующем от человека самостоятельности в принятии решений и личной ответственности за всё, что происходит вокруг.

В связи с этим значительно возрастает значимость деятельности общественных институтов, направленной на создание условий для воспитания социальной активности подрастающего поколения. Среди этих институтов особое место занимают детские и молодёжные общественные объединения, работа которых строится, прежде всего, с учётом интереса детей и молодёжи и предполагает развитие их инициативы и общественной активности. Внутри таких объединений рождается культура межличностных отношений и совместной деятельности, осуществляемой в групповых и коллективных формах; гармонизация индивидуальных, групповых и коллективных интересов; активная жизненная позиция: самопознание, самоопределение, самоуправление, самореализация, творческое саморазвитие.

Среди разрабатываемых проектов можно выделить следующие разновидности:

- прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике);

- информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагают анализ и обобщение информации, представление выводом и рекомендаций для широкой аудитории);
- ролевые и игровые (участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации);
- исследовательские проекты (результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее не известным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.);

- поисковые проекты, включающие совокупность сбора информации для музейных экспозиций, альбомов памяти, используя творческий подход.

При выполнении проектов учащиеся проявляют значительную самостоятельность, используют не только знания из различных областей наук, но и надпредметные умения - планировать свою деятельность, разделять задачу на этапы, определять пути поиска, накапливать, классифицировать и обрабатывать необходимую информацию, представлять результаты работы в публичном выступлении.

Организация проектной деятельности учащихся имеет не только образовательный и развивающий потенциал, ее можно эффективно использовать в целях воспитания гражданского самосознания школьников. Примером этого служит проведение всевозможных проектов - акций социальной направленности, как например, благотворительная акция Городского Совета старшеклассников «Весенняя неделя добра». (Целью акции было привлечение населения к оказанию помощи детям - отказникам в возрасте от 1 года до 3-х лет и детям инвалидам РЦ «Надежда».

Ребята разработали текст агитационных листовок с просьбой о помощи, которые стали печатать, кто как сможет. В общей сложности было напечатано более 2000 экземпляров.

Для распространения листовок были сформированы 5 групп, которые работали в людных местах города и постепенно передвигаясь в заранее назначенное место встречи.

В нашу жизнь все прочнее входят новые технологические процессы конструирование, моделирование, проектирование.

Поэтому социальное проектирование становится одним из направлений работы ДОО. В школах разработано и реализовано очень много соц. проектов по различным направлениям.

12. Научно – исследовательская работа как форма работы с детской организацией

Силина Т.Ф.
депутат городского Совета
старшекласников,
школа №9
научный руководитель
Меркушева Н.И.
Методист по работе
со старшекласниками

***Тема работы: Социально-общественная деятельность как
фактор формирования толерантности***

Актуальность

В современных условиях существования, когда информационные и территориальные границы становятся все прозрачнее, люди стали больше общаться и обмениваться информацией с представителями различных государств, народностей; в связи с этим воспитание толерантности становится жизненно необходимой задачей для комфортного взаимодействия в современном обществе.

Особенно важно мирное сосуществование различных народов, проживающих на близкой территории. Межнациональные конфликты всегда отзывались большой душевной болью для любого народа. Каждая культура и народность ценна и

самобытна по своему, мирное сосуществование народов и религий возможно и этому есть множество примеров. Например, наш Татарстан является родиной для многих народностей - это татары, русские, мордва, украинцы, кряшены, а в последнее время добавились и представители закавказских республик. На территории нашей республики органично сосуществуют и разные религиозные конфессии. Формирование толерантности является актуальной проблемой для всего мира.

Предмет исследования: Формирование толерантности у старшеклассников средствами игры.

Объект исследования: Дети старшего школьного возраста, - участники благотворительной акции «Вместе теплее» (15 человек, из них 6 мальчиков и 9 девочек),

-пассивные старшеклассники школ города (15 человек, из них 8 мальчиков и 7 девочек).

Цель работы: изучение факторов, влияющих на формирование толерантности у старшеклассников.

Задачи:

1. Изучить публикации о воспитании толерантности у старшеклассников.
2. Изучить особенности формирования толерантности.
3. Изучить воспитательную эффективность социально-общественной работы в рамках Благотворительной акции «Вместе теплее» через исследование психологических характеристик, присущих толерантной личности у старшеклассников, входящих в детское объединение городской Совет старшеклассников и других активистов благотворительной акции, сравнивая их с аналогичными характеристиками старшеклассников, учащихся в школах города Нижнекамска, но не принимающих участия в социально значимых проектах городского совета.

Гипотеза: старшеклассники, участвующие в общественно полезной деятельности детских объединений, будут являться более толерантными личностями, чем подростки, не занятые нигде, кроме учебы в средне - образовательном учреждении.

1. Толерантность как интегративная

характеристика личности

Чтобы понять, какую личность мы называем толерантной, и чем она отличается от интолерантной, нужно знать, что такое толерантность. В переводе с латинского толерантность означает терпение. В современной психологической литературе существует множество определений этого понятия. Вот некоторые из них. Толерантность — это:

- сотрудничество, дух партнерства;
- отказ от доминирования, причинения вреда кому-либо;
- терпимость к чужим мнениям;
- признание своего равенства с другими и т.п [19; 130].

Деление людей на толерантных и интолерантных весьма условно. Каждый человек в своей жизни совершает как толерантные, так и интолерантные поступки. Однако склонность вести себя так или иначе может стать устойчивой личностной чертой. Каковы же основные черты толерантной личности? Это:

- расположенность к другим людям;
- снисходительность;
- терпение;
- чувство юмора;
- чуткость;
- доверие;
- альтруизм;
- терпимость к различиям (национальным, религиозным и т.п.);
- умение владеть собой;
- доброжелательность;
- умение не осуждать других;
- гуманизм;
- умение слушать собеседника;
- любопытность;
- способность к соперничеству [23; 33].

Теперь разберемся, чем толерантная личность отличается от интолерантной. Этих отличий довольно много.

В своей статье школьный психолог Л.Трубина пишет, что толерантная и интолерантная личности различаются по

нескольким характеристикам, отражающим отношение к внутреннему Я и окружающему миру:

Знание самого себя. Толерантные люди стараются разобраться в своих достоинствах и недостатках. Они относятся к себе критически и не стремятся во всех своих неприятностях и бедах обвинять окружающих. Интолерантные люди замечают у себя больше достоинств, чем недостатков. В своих проблемах они склонны обвинять окружающих.

Психологи обнаружили, что у толерантной личности значительно больший разрыв между «Я-идеальным» (представление о том, каким бы я хотел стать) и «Я-реальным» (представление о том, какой я есть), чем у интолерантного человека, у которого оба «Я» практически совпадают. Толерантные люди, зная о своих достоинствах и недостатках, менее удовлетворены собой, но в связи с этим потенциал для саморазвития у них выше.

Защищенность. Интолерантному человеку трудно жить в согласии не только с окружающими, но и с самим собой. Он опасается своего социального окружения и даже самого себя: боится своих инстинктов, чувств, живет с ощущением постоянной угрозы для себя. Толерантный человек обычно чувствует себя в безопасности, поэтому не стремится защищаться от других людей. Отсутствие угрозы или убежденность в том, что с ней можно справиться, — важное условие формирования толерантной личности.

Ответственность. Интолерантный человек считает, что происходящие события от него не зависят. Он стремится снять с себя ответственность за то, что происходит с ним и вокруг него. Эта особенность приводит к формированию предрассудков в отношении других людей. Позиция такова — не я ненавижу и причиняю вред людям, это они ненавидят и причиняют вред мне. Толерантные люди не перекладывают ответственность на других, они всегда готовы отвечать за свои поступки.

Потребность в определении. Интолерантные личности делят мир на две части: черную и белую. Для них не существует полутонов. Есть только два сорта людей — плохие и хорошие. Они делают акцент на различиях между «своими» и «чужими».

Им трудно относиться к событиям нейтрально. Они либо одобряют их, либо нет. Толерантный человек, напротив, видит мир во всем его многообразии.

Ориентация на себя — ориентация на других. Толерантные люди больше ориентированы на себя в работе, творческом процессе, теоретических размышлениях. В проблемных ситуациях они склонны винить себя, а не окружающих. Такие люди стремятся к личностной независимости больше, чем к принадлежности внешним институтам и авторитетам, так как им не нужно за кого-то прятаться.

Способность к эмпатии. Эта способность определяется как социальная чувствительность, умение формулировать верные суждения о других людях.

В одном из экспериментальных исследований выявлялась способность к эмпатии у толерантных и интолерантных студентов. В течение 20 минут студенты одного пола и возраста беседовали на разные темы друг с другом наедине. Каждый формировал свое представление о собеседнике. Оказалось, что интолерантные студенты оценивали своих партнеров по своему образу и подобию, т.е. те выглядели в их глазах интолерантными личностями. Толерантные студенты оказались более точными в своих суждениях и адекватно оценили как толерантных, так и интолерантных собеседников.

Чувство юмора. Чувство юмора и способность посмеяться над собой — важные черты толерантной личности. Такие люди умеют посмеяться над своими недостатками, и они не стремятся к превосходству над другими.

Авторитаризм. Для интолерантной личности чрезвычайно важна общественная иерархия. Когда американских студентов просили назвать людей, которых они считают великими, интолерантный назвал имена лидеров, имевших власть над другими (Наполеон, Бисмарк и др.), а толерантные в силу своих личностных особенностей назвали ученых, артистов (Чаплин, Эйнштейн и др.). Интолерантную личность устраивает жизнь в авторитарном обществе с сильной властью. Такая личность убеждена, что жесткая дисциплина очень важна. Толерантный

человек предпочитает жить в свободном, демократическом обществе [23; 35].

Таким образом, есть два пути развития личности: интолерантный и толерантный. Первый путь характеризуется представлением о собственной исключительности, стремлением переносить ответственность на окружающих, ощущением нависшей угрозы, потребностью в строгом порядке и желанием сильной власти. Второй — путь свободного, хорошо знающего себя человека, с положительным отношением к окружающим и доброжелательным отношением к миру.

Одной из ярких показателей толерантности личности является эмпатия.

1. Существуют две формы познания — эмпатия — способность эмоционально воспринять другого человека, проникнуть в его внутренний мир, принять его со всеми его мыслями и чувствами. Способность к эмоциональному отражению у разных людей неодинакова. Выделяют три уровня развития: первый уровень — низший, общаясь с собеседником, человек проявляет своеобразную слепоту я состоянию, переживаниям, намерениям собеседника; второй уровень — по ходу общения у человека возникают отрывочные представления о переживаниях другого человека; третий уровень — отличает умение сразу войти в состояние другого человека не только в отдельных ситуациях, но и на протяжении всего процесса взаимодействия с ним.

2. Логическая форма познания личностных особенностей себя и других людей — рефлексия. Для рефлексии свойственна усиленная подверженность определенным тенденциям искаженного понимания особенностей других людей на основе стереотипизации, когда по одной-двум, чертам относят человека к определенному стереотипу и приписывают ему набор качеств, присущих этому стереотипу. Данная рефлексия характерна для интолерантных личностей.

а) безотчетное структурирование личности другого человека проявляется в том, что логически объединяются в целостный образ только строго определенные личностные черты

и тогда всякое понятие, которое не вписывается в этот образ, отбрасывается.

б) эффект «ореола» проявляется в том, что первоначальное отношение к какой-то одной частной стороне личности обобщается на весь образ человека, а затем общее впечатление о человеке переносится на оценку его отдельных качеств. Если общее впечатление о человеке благоприятно, то его положительные качества переоцениваются, а недостатки либо не замечаются, либо оправдываются. И наоборот, если общее впечатление о человеке отрицательно, то даже благородные его поступки не замечаются или истолковываются превратно как своекорыстные.

в) эффект «проецирования» проявляется в том, что другому человеку приписываются по аналогии с собой свои собственные качества и эмоциональные состояния. Человек, воспринимая и оценивая другого человека, склонен логически принять «все люди подобны мне» либо «другие противоположны мне». Упрямый, подозрительный человек склонен видеть эти же качества характера у партнера по общению, даже если они объективно отсутствуют. Добрый, отзывчивый, честный человек, наоборот, может воспринять незнакомого через «розовые очки» и ошибиться. Поэтому, если кто-то жалуется, какие, мол, все вокруг жестокие, жадные, нечестные, не исключено, что он судит по себе.

На восприятие другого влияет и настроение самого человека. Если оно мрачное (например, из-за плохого самочувствия), в первом впечатлении о другом человеке могут преобладать негативные чувства. Известен факт, что при положительном эмоциональном отношении к сюжету, картине запоминается в среднем в 2 раза больше деталей, чем при отрицательном. Значит, правомерен вывод, чтобы первое впечатление о незнакомом человеке было полнее и точнее, важно положительно «настроиться на него».

При межличностном общении важно уметь «снимать маску», быть открытым и искренним. Без открытого общения не могут существовать теплые в близкие отношения с людьми.

Вероятно, некоторые люди даже не подозревают, как им трудно быть искренними, снять «маску». Такое общение психологи называют «открытым».

Человек, заинтересованный в том, чтобы лучше ориентироваться в особенностях своих отношений с окружающими, должен постоянно искать вокруг себя разные признаки, свидетельствующие об истинных последствиях своего поведения. В особенности должны интересовать реакции других людей на его поступки в конкретных ситуациях. Собирая подобную информацию от разных людей, получаешь возможность увидеть себя как бы в разных зеркалах. Таким образом, можно узнать что-то новое, что поможет лучше и яснее увидеть самого себя. Обеспечение других обратной связью — сведениями о том, какие чувства и мысли вызывает у нас их поведение — может повышать взаимное доверие. Для того, чтобы высказывать и принимать обратные связи, нужно обладать не только соответствующими умениями, но и смелостью. Умение можно выработать посредством упражнений, смелость приобретается в результате последовательных попыток, готовности идти на риск[11; 60].

Толерантность согласно толковому словарю означает терпимость, но само понятие намного объемнее. Толерантность это не только терпимость адекватное восприятие окружающих людей, но и всего окружающего мира в целом.

Формирование толерантности у подростков имеет свои возрастные особенности в виду особенностей психологического формирования личности данного возраста.

Интенсивный физический рост и переживания, с ним связанные, осязаемость проблем взрослой жизни, нарастающий груз ответственности и тому подобное вносят мощный диссонанс в Я – концепцию подростка. Напряжение, вызванное этим, требует преодоления за счет увеличения силы Я, которая приходит за счет освоения жизненного пространства, выстраивания своего места в нем. Подростки резко и часто меняют интересы и увлечения, у них наблюдается перестройка системы оценок других людей и себя, возникают конкретные

жизненные планы и проявляются усилия по их осуществлению [6; 32].

Противоречивость переживаний, свойственная юным людям, делает их особо чувствительными к существующим в культуре формам организации жизни, в том числе к самым обобщенным формам, содержащим идеал человеческой жизни. Они буквально впитывают всеми чувствами, пробуют через действия в виде самовоспитания конкретизировать, персонифицировать идеал, для того чтобы решить свои жизненные задачи, связанные с поиском своего Я. Идеалы юности многообразны и зависят от множества факторов, но то, что они есть, они нужны, в них существует потребность, доказывается исследованиями и прошлого, и сегодняшнего дня. Идеалы, естественно, соизмеримы с эпохой, но в них есть общее — они связаны со стремлением к творчеству.

Получается, что в отношениях подрастающих юных людей со взрослым миром (и в самоотношении) постоянно актуальной оказывается (в разных конкретных проявлениях) важнейшая экзистенциальная проблема — проблема свободы и ответственности Я за свое же собственное воплощение в конкретных, бытовых, ежедневных проявлениях жизни, где чувство реальности собственного Я дает человеку то достоинство, за которым другими людьми читается его уверенность в наличии у него своего места среди людей. Иначе это еще называют чувством социальной принадлежности. Когда возникает проблема становления этого переживания, юноши и девушки сталкиваются с невыносимой плотностью бытия, которое не поддается их попыткам найти в нем свое место. Именно это является причиной некоторых необъяснимых поступков подростков, таких как неоправданная жестокость в адрес окружающих, как словесная, так и физическая. Давно уже был отмечен факт, что юность сравнительно легко идет на самоубийство. Даже сама мысль об этой возможности часто является утешительной, снижающей как бы степень риска перед жизненными трудностями.

Выше перечисленные характеристики говорят, что своим противоречиями личность подростка имеет склонность становиться интолерантной. Но так же было отмечено, что именно переживания в подростковом возрасте закладывают характеристики будущей взрослой личности и от содержания эмоционального опыта подростка будет зависеть, насколько толерантной личностью станет ребенок, когда полностью сформируется его Я – концепция. Абрамова Г.С. утверждает, что: «основным условием получения такой психологической информации может быть его встреча со взрослым человеком, воплощает в отношении с подростком обобщенную, но персонафицированную сущность человека – является, говоря педагогическим языком, нравственным идеалом» [2; 542.].

Для подростков естественно в своем умственном образовании стремиться к углублению и расширению своего психологического пространства, своего Я. Секрет в том, что это стремление осуществляется среди взрослых, которые решают свои задачи в отношении обучения молодых. Подростки бесконечно нуждаются в помощи и поддержке старших по решению жизненно важной задачи — развития своих интеллектуальных возможностей, так как в этот период жизни реальность собственного мышления такова же, как реальность тела, можно сказать, что она осязаема в результатах мышления и его процессе как мне принадлежащем.

2. Организация эксперимента

Исследование проходило на базе Дворца творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова. Для исследования уровня толерантности у старшеклассников были выбраны две группы, которые различаются между собой по личностным характеристикам достаточно сильно. Первая группа - городской Совет старшеклассников – это добровольное общественное объединение старшеклассников, которое представляет интересы школьных органов детского самоуправления на городском уровне, проводит и организует общественно значимую работу в городе, члены ГСС являются активными участниками в жизни школы и города и активисты благотворительной акции «Вместе

теплее». Вторая группа – пассивная часть старшеклассников, которые не принимают участия в школьной внеклассной жизни.

Анкета опросник «Черты характера»

Анкета – опросник состояла из двух частей: опросника и анкеты. В опроснике содержались черты толерантной личности. Ребятам предлагалось оценить по десятибалльной системе уровень наличия у себя той или иной черты. Опросник содержал 15 характеристик. Максимальный общий балл 150. (Приложение 1). В анкете предложенные вопросы были представлены в виде мини ситуаций, с целью более полного анализа доминирующих черт характера (Приложение 2).

Деловая игра «Путешествие на воздушном шаре»

Цель деловой игры: дать возможность наблюдать в группе процессы, происходящие при обсуждении и принятии коллективного решения.

Время проведения: 30 минут.

Порядок проведения

1. Предложите участникам игры выбрать себе профессию: врач, инженер, учитель, художник и т. д. Одного студента попросите быть наблюдателем.

2. Всем участникам игры предлагается представить, что они оказались членами одного экипажа на воздушном шаре. Шар начинает падать и остается совсем немного времени до того момента, когда он упадет в море. Чтобы этого не произошло, кто-то должен выпрыгнуть из корзины.

3. Группа должна принять общее решение о том, кто прыгнет из корзины, исходя из того, кто из них будет менее полезен, если воздушный шар приземлится на необитаемом острове.

4. После завершения дискуссии происходит оценка работы группы:

— эксперт докладывает свои наблюдения о ходе дискуссии: использование веских доводов, аргументов в защиту «своей» профессии, умение выслушивать друг друга, «авторитарные манеры» и т. д.

Вопросник для измерения толерантности.

Данный вопросник был первоначально разработан для оценки влияния тренинга толерантности (Сабатова, Шайгерова, Шарова, 2000) на сознание старшеклассников (Магун, Жакомкочьян, Магура, 2000). Содержание методики жестко не привязано к конкретным особенностям упомянутого тренинга, и ее можно использовать в более широком контексте.

В отборе и конструировании вопросов авторы опирались на обще теоретические представления о толерантности и на имеющийся в западной социальной психологии опыт измерения данной характеристики. Все вопросы методики направлены на выявление различных установок, поэтому данный вопросник, как и подавляющее большинство других опросников, измеряет, прежде всего, толерантность вербального поведения людей.

В состав вопросника вошли утверждения, направленные на выявление различных типов толерантности: толерантности к представителям других наций, выходцам из других мест, в том числе взглядам и мнениям меньшинства; толерантности к отступлениям от общепринятых норм, правил стереотипов; толерантности к сложности и неопределенности окружающего мира.

При исследовании эффективности воздействия тренинга толерантности методика проводится два раза - до и после проведения тренинга.

Опрашиваемым предлагается бланк, где нужно выразить свое отношение к некоторым суждениям (Приложение 3).

Вопросы, разделенные на три шкалы, выявляют следующие склонности характера:

1. Неприятие или непонимание индивидуальности другого человека.
2. Использование себя в качестве эталона при оценке поведения и образа мыслей других людей
3. Категоричность или консерватизм в оценке других людей

3-5 баллов – низкий уровень показателей шкалы

5 баллов – средний уровень

6-10 баллов – высокий уровень

3. Анализ результатов эксперимента

Проанализировав и просчитав все ответы, мы получили следующие результаты.

1. Анкета – опросник «Черты характера»

Анализ показал, что у старшеклассников - активистов доминируют следующие характеристики:

чувство юмора (максимальный балл поставили 11 человек),
доброжелательность (8-10 баллов ставили 10 человек),
снисходительность (8-10 баллов 9 человек),
расположенность к людям (8-10 баллов 11 человек),
терпимость к различиям (8-10 баллов 10 человек).

Самыми низкими по баллам характеристиками оказались: терпение, умение слушать собеседника.

Общий балл в среднем у первой группы - 100 баллов.

Все вышесказанное не может быть достоверным показателем наличия той или иной характеристики толерантности у старшеклассников, но мы увидели главное их «Я-идеальное», какими они хотят себя видеть. А в подростковом возрасте это очень важная эмоциональная составляющая.

У пассивных старшеклассников результаты оказались достаточно близки.

Доминируют следующие характеристики:

способность соперничать (8-10 баллов 11 человек)
снисходительность (8-10 баллов 9 человек)
альтруизм (8-10 баллов 10 человек)

Самыми низкими по баллам характеристиками оказались: любознательность, умение не осуждать других.

Средний максимальный балл оказался у второй группы намного ниже только 50 баллов. Данные результаты косвенно показывают уровень самооценки. То есть ребята оценивают свою личность не очень высоко, не приписывают себе высоких стремлений. Для более полного анализа результатов был проведен опрос по специально подготовленной анкете, где были предложены вопросы в виде мини ситуаций. При обработке анкет процентные результаты изменились. У группы активистов результаты при обработке анкеты оказались примерно такими же,

как и при обработке опросника, то есть старшекласники старались, проецируя на себя ситуации, соответствовать своему «Я-идеальному». Группа пассивных старшекласников показала совершенно иные результаты. Согласно анкете ребята из второй группы, проецируя на себя предложенные вопросы, показали себя более толерантными, нежели по результатам опросника. Из результатов, полученных посредством анкеты – опросника «Черты характера», можно сделать вывод: активисты школ сознательно стремятся развивать в себе черты характера толерантной личности, так как успешность выполнения заданий, связанных с их общественной деятельностью, напрямую зависят от личностных характеристик активиста, и это они понимают. Пассивные старшекласники также обладают личностными характеристиками толерантной личности, но в силу каких-либо комплексов или давления окружения стараются их не проявлять.

Деловая игра «Путешествие на воздушном шаре»

Комментарии. В ходе коллективного обсуждения ребята сначала находились в небольшой растерянности, но быстро адаптировались к правилам игры. Обсуждения были бурными, иногда собеседники перебивали друг друга, но когда кто-либо просил выслушать его, группа давала ему такую возможность. В ходе игры привлекло внимание то, как ребята прощались с выбранным человеком, которому суждено было «выпрыгнуть из корзины», участники группы подчеркивали, что как к человеку они относятся к выбывшему участнику хорошо и даже любят его, но его профессию не стоит оставлять для пользы общего спасения, высказывались ободряющие слова поддержки, жесты и взгляды давали понять дружелюбие и расположенность группы к выбывшему участнику. А некоторые участники, реально понимая, что их прыжок хотя и в рамках игры, но означает смерть, отнеслись к этому с юмором.

В ходе деловой игры «Путешествие на воздушном шаре» старшекласники детского объединения «городской Совет старшекласников» показали себя как толерантные личности. Данный вывод становится очевидным, если изучить программу

занятий, которые посещают старшеклассники и социально значимую деятельность, которой занимаются старшеклассники.

Игра, проводимая со второй группой, оказалась не менее захватывающей. В реальность игры ребята входили немного тяжелее, чем активисты, наблюдалась некоторая растерянность, страх насмешек, но постепенно все пошло на лад. В ходе дискуссии ребята так же активно высказывались о причинах исключения того или иного участника, но наблюдалась более сильная личностная предвзятость к личности. Ребята чаще переходили на личности с заданных профессий.

Вопросник для измерения толерантности

Анкетирование на измерение толерантности проходило в несколько этапов. На первом этапе детям были предложены анкеты с вопросами, которые были разбиты на 3 блока, каждый из которых характеризовал определенную черту характера опрашиваемых, но детям шкалы давались без названий (См. Приложение 3). Затем на основании ответов были заполнены таблицы и определен уровень толерантности по трем критериям у обеих групп (Таблица 1, 2, 3).

Проанализировав результаты исследования, мы видим, что активисты в сумме рассмотренных характеристик имеют более высокий уровень толерантности. Они не рассматривают свой образ жизни как единственно возможный, ценят индивидуальность и самобытность других подростков.

Таблица 1

Шкала 1 Неприятие или непонимание индивидуальности другого человека.

	ГСС		Школьники	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	2	13	6	40
Средний	7	47	7	47
Низкий	6	40	2	13

Таблица 2

Шкала 2 Использование себя в качестве эталона при оценке поведения и образа мыслей других людей

	ГСС		Школьники	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	2	13	10	67
Средний	3	20	3	20
Низкий	10	67	2	13

Но как видно из результатов третьей шкалы (таблица 3), категоричность в оценке других людей сравнима с показателем среднего уровня у пассивных школьников, это можно списать на юношеский максимализм, но это показывает, в каком направлении необходимо работать психологам и педагогам ГСС в дальнейшем.

Необходимо дальнейшее развитие подростков построить так, чтобы они не отделяли себя как элитарный клуб, а помнили, что на городской уровень выдвинули их одноклассники, и они не стали от этого хуже.

Таблица 3

Шкала 3 Категоричность или консерватизм в оценке других людей

	ГСС		Школьники	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	4	27	8	53
Средний	6	40	6	40
Низкий	5	33	1	7

Высокий показатель по третьей шкале (таблица 3) у пассивных школьников объясняется другими причинами и перекликается с высокими показателями второй шкалы, ребята неуверенно чувствуют себя рядом с людьми, отличными от них, как говорят «все необычное или неизвестное пугает», так как ребята не имеют широкого и разнообразного круга общения, отсюда и идет категоричность в оценках других людей и оценки окружающих людей по образу своей жизни. Такие дети, не имеющие достаточного опыта социального, межкультурного общения, чаще из-за внутреннего дискомфорта ведут себя

вызывающе, агрессивно, что, естественно, не способствует воспитанию толерантной личности.

Данные выводы подтверждают поставленную нами гипотезу.

Рекомендации по планированию воспитательного процесса, позволяющего эффективней развивать черты характера, присущие толерантной личности.

В своих последних работах В.В. Давыдов описал специфические особенности ведущей деятельности современного подростка: это коллективная деятельность со сверстниками и взрослыми, в которой происходит осознание личной ответственности перед коллективом за выполнение общественно важного дела, возникает ощущение самостоятельности. Главная ее задача: появление у подростка практического сознания, способности к адекватному пониманию общества, занятию своего места в обществе. Именно поэтому мы считаем, что участие подростков в общественных организациях, благотворительных программах и акциях позволяет подросткам эффективнее развивать черты характера, составляющие толерантную личность. Через личное соприкосновение к проблеме подросток может сформировать свое восприятие окружающего мира. Только придя к инвалиду и оказав ему посильную помощь, подросток может увидеть, что он такой же человек, как и он, у него тоже есть таланты и способности, и он может стать другом. Только взаимодействуя в рамках реальных социально значимых проектах, подросток может освоить современное общество, а стало быть, и органично влиться в него и избежать проблем, с которыми сталкивается интолерантная личность.

Очевидно, что полное приятие толерантных установок и стратегий взаимодействия может быть отнесено лишь к разряду социальных утопий. Однако общество в различные периоды развития государственности, в соответствии с исторически обусловленными особенностями, предпринимало и продолжает предпринимать усилия по закреплению практик неконфликтного, относительно согласованного достижения индивидуальных и

социальных целей. Вторая половина двадцатого столетия характеризуется не только отсутствием глобальных мировых войн, но и реальными достижениями сотрудничества, опытом коллегиального разрешения проблем, созданием различного рода международных организаций и программ.

В данном исследовании рассматривалась очень актуальная тема: воспитание толерантности, но намного актуальнее тема воспитание толерантности у старших подростков. Ввиду особенности своего возраста они очень восприимчивы как к хорошему, так и к плохому. В данной работе раскрыта важность и основные понятия толерантности в современном гражданской обществе, роль воспитания социокультурной толерантности в подростковой среде.

В рамках работы над работой было проведено исследование уровня толерантности у старшеклассников. Наблюдалась две группы старшеклассников: 1 группа – активисты городского Совета старшеклассников, 2 группа – пассивные старшеклассники школ города. Выдвинутая гипотеза о том, что старшеклассники, участвующие в общественно полезной деятельности детских объединений, будут являться более толерантными личностями, чем подростки, незанятые нигде, кроме учебы в средне-образовательном учреждении, подтвердилась.

Старшеклассники, имеющие богатый опыт социального взаимодействия, имеют более высокий уровень толерантности.

"Самая опасная из нетерпимостей - это именно та, которая рождается в отсутствие какой бы то ни было идеологии как результат элементарных импульсов, - пишет Умберто Эко в своем эссе на тему этики. - Поэтому она не может ни критиковаться, ни сдерживаться рациональными аргументами". И такой нетерпимости в России много - как на уровне государственном, так и на персональном...

К сожалению, мы склонны забывать, что "терпимость", в отличие от перемирия, нельзя объявить. Её можно только кропотливо прививать и воспитывать.

Список литературы

1. Абдулкаримов В.О. Этнические стереотипы школьников: проблемы толерантного сознания / В.О. Абдулкаримов // Образование в современной школе. – 2002. - №4. – С.30-35.
2. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов. – М.: Академический Проект, 2001. – 704 с.
3. Багаутдинов Г.Г. Внутренний мир и внешний. – 2001. - №5. – С.60 – 80.
4. Вагина.Л., Кержковская. Дорогое это удовольствие// Народное образование. – 1998. - №6. – С. 31 – 35.
5. Вульфов Б.З. Воспитание толерантности // Внешкольник. – 2002. – №4. – С. 23 – 30.
6. Данакин Н. С. Технология сотрудничества и противоборства. Белгород. – 1993. – 760 с.
7. Мы. Научно-публицистический альманах. - Томск: Томский государственный университет, 2003. – 122 с.
8. Нордберг Л.В. Толерантность и социальное насилие как элементы дифференциации современного социума. – М., 1999.
9. Палаткина Г.В. Этнотолерантность в мусульманском регионе./ Школьные технологии. – 2005. - №3. – С.3 – 6.
10. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии – СПб. : ЗАО «Издательство «Питер», 1999. – 720 с.
11. Столяренко Л.Д. Основы психологии. - Ростов н/Д.: Издательство «Феникс», 1999 г. – 736 с.
12. Толерантность как условие защиты прав ребенка в деятельности детских общественных объединений в школе: Метод. Пособие в помощь организаторам детского движения/ Отв.ред. В.А. Фокин. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2002. – 235 с.: ил.
13. Трубина Л. Толерантная и интолерантная личность / Воспитание школьников. – 2003. - №3. – С. 33-35.

Инструментарий используемый в исследовании

Анкета Черты характера

Уважаемый друг!

Оцените, насколько приведенные ниже суждения верны по отношению к Вам. При ответе используйте баллы от 0 до 3, где 0-совсем неверно, 1-верно в некоторой степени, 2– верно в значительной степени, 3-верно в высшей степени.

Шкала 1

№	УТВЕРЖДЕНИЯ	Балл
1	Медлительные люди обычно действуют мне на нервы	
2	Меня раздражают суетливые, непоседливые люди	
3	Шумные детские игры я переношу с трудом	
4	Оригинальные, нестандартные, яркие личности чаще всего действуют на меня отрицательно	
5	Безупречный во всех отношениях человек насторожил бы меня	
Всего:		

Шкала 2

№	УТВЕРЖДЕНИЯ	Балл
1	Меня обычно выводит из равновесия несообразительный собеседник	
2	Меня раздражают любители поговорить	
3	Меня затрудняет разговор с безразличным для меня попутчиком в поезде (самолете), начатый по его инициативе	
4	Я бы тяготился разговорами случайного попутчика, который уступает мне по уровню знаний и культуры	
5	Мне трудно найти общий язык с партнером иного интеллектуального уровня, чем у меня	
Всего:		

Шкала 3

№	УТВЕРЖДЕНИЯ	Балл
1	Современная молодежь вызывает неприятные чувства свои внешним видом (прически, косметика, наряды)	
2	Так называемые «новые русские» обычно производят неприятное впечатление либо бескультурьем, либо рвачеством	
3	Представители некоторых национальностей в моем окружении откровенно мне несимпатичны	
4	Есть тип мужчин (женщин), который я не выношу	
5	Терпеть не могу деловых партнеров с низким интеллектуальным или профессиональным уровнем	
Всего		